



## THOM HOFFMAN

Filmacteur, fotograaf, documentairemaker en regisseur

---

### Categorie

Culture, Music & Society

### Type

Entertainer, Actor & Imitator

### Inzetbaarheid

Keynote speaker

### Talen

EN, NL, DE, F

### Afkomstig van

The Netherlands

## Biografie

Thom Hoffman (1957) is vooral bekend als filmacteur. Vanaf 1981 speelde hij in meer dan 50 speelfilms en TV series in binnen- en buitenland. Gedebuteerd bij Theo van Gogh (Luger, 1981), werkte hij met spraakmakende regisseurs als:

Paul Verhoeven, Lars Von Trier, Sally Potter, Adriaan Ditvoorst, Ian Kerkhof. Met zijn vertolking van Frits van Egters in *De Avonden* (1989) won hij een Gouden Kalf en Beste Jonge Europese Acteur op het "Stars de demain" filmfestival van Genève. Vanaf 1992 verbreedde Hoffman zijn horizon als fotograaf en documentairemaker.

Hij fotografeerde voor vele bladen en kranten (o.a. NRC, Nieuwe Revu, Volkskrant Magazine) en maakte met Herman de Boer enkele reizen voor het Rijksmuseum van Volkenkunde te Leiden,

resultierend in succesvolle tentoonstellingen: "Met Kuifje naar Tibet" en "Met Kuifje naar de Inca's". Hoffmans foto's komen voort uit een gedreven interesse in de werkelijkheid. "De Engelen van Bantar Gebang" was een indringend portret van de bewoners van de grootste vuilnisbelt van Indonesië, direct na 11 september 2001. Over het maken van deze fotoserie vertoonde de AVRO een documentaire in de fotografenserie "Hollands Zicht". In 2003 stelde Edith Doove (van het Gentse museum D'Hont Dhaenens) zowel een boek ("Foto's Thom Hoffman", uitgeverij Snoecks) als een tentoonstelling samen die tijdens het Gents Filmfestival werd geopend door Jeanne Moreau.

Als regisseur maakte Hoffman "De Domeinen Ditvoorst", in 1992 bekroond met een Gouden Kalf en een zilveren medaille op het Chicago International Filmfestival, en in 2004 "Dennis Hopper: The Decisive Moments" over de ups, vele downs en de wonderbaarlijke herrijzenis van deze beruchte Hollywoodlegende.

In 2005 speelde Hoffman Max Havelaar in een theaterversie van Multatuli's revolutionaire roman, gevolgd door een hernieuwde samenwerking met Paul Verhoeven, in "Zwartboek". Recentelijk speelde de legendarische rol van professor Higgins in My Fair Lady, waarvoor hij genomineerd werd in de categorie "beste mannelijke acteur in een grote musical".