



MILAN MEYBERG

Milan Meyberg is een Award winning visionaire conceptontwikkelaar en keynote speaker over Duurzaamheid, Innovatie, Environmental AI en de Symbioscene. Zijn nieuwste project met AI: Right of Nature - Wat als de oceaan een stem heeft? Boek Milan Meyberg exclusief via Assemblée Speakers.

Tijdslijn

2023

Milan Meyberg (Rights of Nature / GAIA) wins the Marc Cornelissen Brightlands Award

2023

Milan Meyberg (Rights of Nature / GAIA) wins the Wubbo Ockels Innovation Award

2018

Winnaar publieksprijs "Meest duurzame bedrijf van Nederland" van Stichting Co2 neutraal.

2018

Geselecteerd door het FD (Financieel Dagblad) als een van de 50 meest veelbelovende Nederlandse professionals onder de 35.

2018

Geselecteerd door de Duurzame Jongeren 100 (DJ100) als een van de 100 meest duurzame

Categorie

Transitie & Transformatie, AI, Innovatie, Duurzaamheid

Type

Expert | Thought leader, Visionair | Innovator

Inzetbaarheid

Keynote spreker, Expert, Debat

Talen

Engels, Nederlands

Afkomstig van

Nederland

Biografie

Milan Meyberg is een Award Winning Visionaire Conceptontwikkelaar en Duurzaamheidstrategen en een missie gedreven en zeer inspirerende spreker op het gebied van Duurzaamheid, Innovatie en AI. Hij maakt tijdens zijn keynotes gebruik van prachtige visuals en AI techniek. Milan Meyberg is de oprichter van Emissary of Gaia and winnaar van de Marc Cornelissen Brightland Award [2023] en de Wubbo Ockels Innovation Challenge Award [2023]. Milan Meyberg wijdt zijn creatieve talenten aan het creëren van een duurzame wereld. Centraal in zijn optreden staat het baanbrekende concept van een 'Environmental AI Botnet'; Een paradigma-verschuivend AI

Winnend Avatars 2015
meest duurzame bedrijf
van Amsterdam.
internationale studieboek
"Sustainable Event
Management" (Meegan
Jones - 3rd edition)

systeem dat de natuur in staat stelt om te spreken middels ecosysteem vertegenwoordigende Avatars. Milan Meyberg is een topspreker binnen de thematiek van klimaat, duurzaamheid en AI.

Milan Meyberg geldt als een pionier op het gebied van duurzame festivals. Hij was verantwoordelijk voor het duurzaamheidsprogramma van het techno-DGTL-festival in Amsterdam en bedenker van het regeneratieve Basecampfestival in IJmuiden. Festivals hoeven in de ogen van Meyberg niet almaar 'groter, gekker, harder en wereldvreemder' te worden. 'Als we daadwerkelijk duurzame verandering willen, moeten we innoveren richting een regeneratieve maatschappij', aldus Milan in een interview met Change.

Nieuwste project Milan Meyberg: Right of Nature - Wat als de Oceaan een stem had?

De missie van Milan Meyberg is met GAIA om milieu-entiteiten (zoals bossen, jungles, rivieren en oceanen) een persoonlijkheid, een gezicht, een stem en zelfs een karakter te geven. 'Via een open-source netwerk van Environmental Artificial Intelligence krijgt de natuur de capaciteit om te spreken, om gezien en gehoord te worden, om mee te redeneren, om milieuproblemen op te lossen en mogelijk zelfs zichzelf te verdedigen door middel van wetgeving. De basis voor een betere bescherming van de natuur.'

Biografie Milam Meyberg

Internationaal duurzaamheidsstrateeg en eventmanager Milan Meyberg is al meer dan twintig jaar actief in de Nederlandse evenementen- en festival industrie en won vele prijzen op gebied van duurzaamheid bij de toonaangevende festivalorganisatie "DGTL".

("DAM prijs": Meest duurzame bedrijf van Amsterdam - "Stichting CO2 Neutraal Prijs": Meest duurzame bedrijf van Nederland, "Greener Festival Award": Meest duurzame festival ter

wereld - “European Festival Award”: Outstanding industry achievement, “FestX Award”: Outstanding green event)

In zijn jaren als artiest en organisator ontwikkelde Milan een unieke visie op duurzaamheid en verwerkte deze in revolutionaire projecten die hij tot eind 2018 implementeerde bij DGTL Festival te Amsterdam. Bij dit 40.000 bezoekers tellende festival was hij werkzaam als “Revolution Manager” en pionierde hij verschillende systemen op gebied van energie-, voedsel- en grondstofmanagement. Het resultaat is 's werelds meest duurzame festival met een prognose voor volledige circulariteit en een nul-emissiestatus in 2020. Een wereldwijde primeur en wellicht de start van een festival-revolutie die verstrekkende invloed kan hebben.

Na zijn vertrek bij DGTL startte Milan in 2019 zijn onderneming “The Sustainability Strategist” en adviseert hij momenteel als freelance duurzaamheidstrateeg verschillende festivals, multinationals en overheden bij hun duurzaamheidsvraagstukken. Door zijn brede ervaring en contact met millennials begrijpt hij als geen ander hoe duurzaamheid, technologie, bedrijven en jongeren samenkomen in een duurzame toekomst.