



MAARTEN VAN ROSSEM

Politiek en cultureel expert, historicus

Categorie

Politiek

Type

Keynote speaker

Inzetbaarheid

Moderator, Keynote spreker, Dagvoorzitter/
Presentator

Talen

EN, NL

Afkomstig van

Nederland

Biografie

Maarten van Rossem (1943) is historicus, presentator, schrijver van non-fictie boeken en een begaafd spreker over uiteenlopende thema's. Aanvankelijk richten zijn tv-optredens zich op zijn specialisme, de geschiedenis en politiek van de VS. Menig presentator laat hem tijdens nieuwsshows als spreker en commentator opdraven. Hij maakt indruk, niet alleen om zijn kennis, maar vooral met zijn schijnbaar onbewogen, droge voordracht.

Prof. dr. Maarten van Rossem voltooide na de lagere school het gymnasium B in Wageningen. Hij studeerde daarna geschiedenis in Utrecht, waarna hij vertrok voor een verblijf aan het 'Institut für Europäische Geschichte' in Mainz. Vanaf 1971 was hij wetenschappelijk medewerker bij het 'Instituut voor Geschiedenis' van de Universiteit Utrecht.

Van Rossem promoveerde in 1983 op het proefschrift: 'Het radicale temperament. De dubbele politieke bekering van een generatie Amerikaanse intellectuelen (1934-1953)'. Van Rossem werd in november 1997 benoemd tot Bijzonder Hoogleraar met als leeropdracht 'de Nederlandse cultuur in internationale context'. Hij geeft regelmatig commentaar op politieke en culturele kwesties voor radio en televisie.

Door het Historisch Nieuwsblad werd Van Rossem gekozen tot 'historicus van het jaar 2003', omdat hij 'Nederlanders met veel humor historisch verantwoord door dit nare oorlogsjaar heeft geloodst'.

Van Rossem is daarnaast geen onbekende op de televisie. Zo is hij vaak te zien (geweest) bij Pauw & Witteman en De Wereld Draait Door. In 2012 maakte Van Rossem een documentaire over het Amerikaanse presidentschap getiteld: 'Van Rossem For President'. Ook is hij het enige jurylid van de NCRV-quiz 'De Slimste Mens'. Verder heeft Van Rossem zijn eigen magazine 'Maarten!'. Zijn magazine presenteert in 2014 de theatertour 'Volgens Maarten!'. Tijdens deze theatertour relateert hij de hysterische berichtgeving rondom het nieuws: zowel op wereld- als lokaal niveau.